

Programme des circuits touristiques

20 – 27 SEPTEMBRE 2015

Lundi 21 septembre 2015

09h30 : Circuit Historique du Nord

- Visite du Jardin de Pamplémousse Le jardin botanique de Pamplémousses est un jardin botanique de trente-sept hectares situé dans le district de Pamplémousses à Maurice. Créé par Pierre Poivre, il porte maintenant le nom de Sir Seewoosagur Ramgoolam, ancien premier ministre de Maurice et père de son indépendance. C'est le premier jardin botanique tropical créé au monde, puisqu'il succède au jardin du gouverneur de La Bourdonnais fondé en 1735 pour le ravitaillement des bateaux en route vers les Indes.

10h00 : Plantation de l'arbre du Tricentenaire par le député des français de l'Étranger, Alain Marsaud : Député de la circonscription N°10 dont fait partie l'île Maurice)

12h00 : Déjeuner : « La Terrasse » (Château Labourdonnais)

Menu : Petite Salade + Plat mauricien ou Panini Salade + Sorbet des « Vergers de Labourdonnais » + Eau (50cl) + Thé ou Café.

13h30 : Expo Baudelaire (Galerie Helene de Senneville)

"Lors de son séjour à l'île Maurice en 1841, Charles Baudelaire est accueilli par Monsieur et Madame Autard de Bragard. Madame lui inspire le poème À une dame créole, figurant dans la première édition des Fleurs du Mal en 1857."

Mardi 22 septembre 2015

13h30 : Tour dans Port-Louis - (Chauffeur Guide)

- Cimetière de l'Ouest

. Cela fait 240 ans depuis que le cimetière de l'Ouest sert de nécropole, ce qui fait d'elle, indubitablement, «*le plus vieux cimetière de l'île toujours en service*». En effet, c'est au début de janvier 1771 que ce cimetière ouvre ses portes dans la partie occidentale de Port Louis, non loin d'une fortification, le Fort Blanc, d'où le nom qu'il porte au départ, le cimetière du Fort Blanc.

- Visite du Blue Penny Museum (Emmanuel Richon : Conservateur du Musée)

. Le musée fondé par la Mauritius Commercial Bank a ouvert ses portes au public en 2001. Il se trouve dans un bâtiment d'inspiration coloniale du Caudan Waterfront. Le musée abrite des œuvres d'art dont la statue originale de Paul et Virginie, sculptée en 1881 par Prosper d'Épinay, ainsi que les fameux Blue penny (auquel le musée doit son nom) et Red penny originaux émis par la poste mauricienne en 1847, timbres les plus rares du monde. Ils représentent le profil de la reine Victoria. Ils ont été achetés en 1993 en Suisse pour deux millions de dollars par un consortium d'entreprises mauriciennes ayant The Mauritius Commercial Bank à sa tête. Le pays retrouve donc après cent cinquante ans ses pièces rares.

- La cathédrale Saint-Louis, située à Port-Louis, capitale de Maurice, est le siège de l'évêque du diocèse de Port-Louis. Elle s'élève à un emplacement où plusieurs églises se sont succédé : Entre 1752 et 1756, Jean-François Charpentier de Cossigny fait construire un premier bâtiment, qui ne tarde pas à se lézarder, puis est abattu par un cyclone en 1760. La nouvelle église s'effondre à nouveau le 9 avril 1773 sous un autre cyclone. Fruit d'une reconstruction en 1782, le bâtiment suivant ne tarda pas à s'écrouler. Par la suite, l'édifice est restauré en 1814 par Sir Robert Townsend Farquhar, le premier gouverneur Anglais, jusqu'à ce que les mêmes problèmes structurels réapparaissent en 1819. Mgr James (Jacques) Leen fera reconstruire les fondations en 1930-1933, puis une dernière restauration aura lieu en 2007.

- Théâtre de Port- Louis

. Le théâtre de Port Louis est un vieil édifice, bâti en 1822, là où se trouvait l'ancien marché de Port Louis, son créateur Pierre Poujade, un architecte bordelais. En 1854, la corporation municipale de Port Louis en prit possession. Le théâtre est à ce jour l'un des plus anciens théâtres à l'italienne qu'on peut trouver dans l'hémisphère sud. Il témoigne non seulement du passé culturel de l'île Maurice mais aussi de l'ingéniosité et de l'architecture de cette époque. L'édifice demeure jusqu'à maintenant un grand symbole de la culture pour les mauriciens. De nombreuses représentations y sont d'ailleurs organisées. Après l'achat du théâtre et malgré le manque d'argent, celui-ci fut réparé à maintes reprises à cause du vieillissement mais aussi à cause des cyclones qui visitaient souvent l'île.

- Monument Malartic (Champ de Mars)

. Tombeau du Comte Malartic. Dominant le Champ de Mars situé sur les hauteurs de la capitale mauricienne, Port Louis, le Tombeau de Malartic honore la mémoire du Gouverneur français Anne Joseph Hippolyte de Maurès, Comte de Malartic de 1792 à 1800. Personnage controversé ayant marqué l'Histoire de l'île Maurice.

. Ce monument fut érigé par l'Assemblée coloniale française en 1801 et achevé 46 ans plus tard par les anglais porte une épitaphe en latin illustrée ci-dessous « Comte de Malartic Tribun et Militaire »

Mercredi 23 septembre 2015

10h00 : Circuit Historique de Mahébourg

- Visite du Musée de Mahébourg : Le musée naval se trouve près de la route de Curepipe dans une ancienne demeure coloniale surélevée à un étage construite vers 1771 avec un large perron en façade. Elle appartenait au commandant du district de Grand Port, Jean de Robillard, dont on remarque les initiales sur la balustrade de fer forgé, à l'époque de la bataille de Grand Port en 1810. Il fit installer un hôpital militaire dans sa maison, pour soigner les blessés des deux côtés de la bataille, dont le vice-amiral français Duperré et l'amiral anglais Willoughby

- Table d'Orientation : La Table d'orientation inaugurée en 2010 se trouve à l'endroit où le General Decaen regardait la seule bataille Napoléonienne remportée par les français sur les anglais. Vous pourrez y voir le positionnement de tous les bateaux

12h00 : Déjeuner : « Falaise Rouge »

Falaise Rouge a vu l'histoire s'écrire à ses pieds. Située du côté de Ferney, Falaise Rouge était aux premières loges de la bataille de Vieux-Grand-Port. C'est ce lieu-frontière entre terre et mer qui a été choisi comme lieu pour le déjeuner

Menu : Entrée : Salade du chef – feta, jambon cru, tomate cerise, basilic et roquette - Plat principal (buffet) : Salmi de cerf, Riz persillé, Légumes sautés – carotte, courgette et chou-fleur - Dessert : Banane flambée, sauce caramel au beurre salé - Boisson : Eau à table, 1 boisson gazeuse

13h30 : Film sur la bataille de Vieux Grand Port (Ancien nom de la ville où se déroula la bataille.

Film de Gaspard de Chavagnac, Production Bel Ombres *Film* - Wapiti Productions

Jeudi 24 septembre 2015

15h30 : Circuit « Les Belles Dames Créole »

- Château Mauricia
- Château de la Villebague

18h30 : Conférence de Gonzague St Bris (La Culture Drone) à l'IFM

Gonzague est le fils du diplomate Hubert Saint Bris (1915-1979), comte romain (ce titre héréditaire a été accordé par le pape Pie IX à son arrière-grand-père, Georges Saint Bris (1841-1922), par un bref pontifical du 15 août 1874) et d'Agnès Mame, et petit-fils de Jean et Carmen Saint Bris ; il est le deuxième d'une famille de huit enfants, sept garçons et une fille. Son aîné s'appelait Jean Saint Bris et il a reçu le prénom de Gonzague en souvenir de Gonzague de Saint-Geniès

Gonzague Saint Bris a été élevé au Clos Lucé à Amboise, propriété de sa famille depuis le 30 juillet 1855 et ouvert au public depuis 1954.

Autodidacte, écrivain et journaliste, il fut successivement journaliste à *la Vigie marocaine* (1967) au Maroc puis à la *Nouvelle République* à Tours (1968), critique littéraire, chroniqueur au *Figaro* (1980), fondateur et animateur de la radio libre Méga l'O (1981), vidéaste culturel, directeur de la stratégie et du développement du groupe Hachette Filipacchi Médias (1987-2001), chargé de mission au ministère de la Culture et de la Communication (1986-1988), directeur-proprétaire du magazine *Femme*. Il est chroniqueur pour *Paris Match*, notamment lors d'événements concernant les familles princières ou royales, entre autre le mariage du prince Albert II en 2011 à Monaco, où il rencontre Cyril de La Patellière.

Il rencontre également Michael Jackson en février 1992 durant le voyage de la star en Afrique. Il en tire un livre sorti en 2010.

En novembre 2014, à dos de mulet, il refait le trajet de Léonard de Vinci à travers les Alpes lorsque celui-ci fut invité en France (en 1516) par François I^{er}

Vendredi 25 septembre 2015

9h30 : Circuit La Route du Thé

- Mare aux Vacoas est un lac de l'île Maurice, le plus vaste de la République de Maurice avec ses 2,6 km². Il s'agit d'un lac de cratère situé dans les Plaines Wilhems, au sud de Curepipe, à 600 mètres d'altitude. Il doit son nom au vacoa, arbre endémique des Mascareignes.
- Grand Bassin : Grand Bassin est un petit lac mauricien dans un ancien cratère volcanique situé dans le district de Savanne à 550 mètres au-dessus du niveau de la mer. C'est un endroit vénéré par la population hindouiste de l'île qui y a fait construire un petit temple dédié à Shiva, ainsi qu'à Hanoumân et Lakshmi. Le pèlerinage a commencé en 1897 après les songes d'un prêtre hindou (poudjari) de Triolet voyant s'y refléter les eaux du Gange. La statue de Shiva avec son trident est une réplique de celle du lac de Sursagar à Vadodara dans le Goudjarat. Elle a été inaugurée en 2007 et mesure 108 pieds de hauteur. Depuis, les Hindous Mauriciens ont ainsi élu Grand Bassin lieu le plus sacré de Maurice et en ont fait un lieu de pèlerinage, d'où cette ambiance mystique qui s'y dégage. Une fois par an (en février ou mars, les dates varient) à l'occasion du Maha Shivaratree (qui signifie la nuit du seigneur Shiva)) des milliers de pèlerins marchent de chez eux, aller et retour, pour une grande cérémonie à Grand Bassin. Une gigantesque statue de "Shiva" y est maintenant érigée. Sur les rives plusieurs temples hindouistes sont ouverts aux pèlerins et aux visiteurs.
- Visite de l'usine de thé de Bois Chéri : Situé à quelques kilomètres de Grand Bassin, Bois Chéri est une usine de thé et un musée. Nos guides se feront un plaisir de montrer et d'expliquer les différents stades de production : de la cueillette jusqu'à l'emballage, en passant par le flétrissage, la fermentation, le séchage et le tamisage. Un musée du thé vient compléter la visite et mettre l'accent sur les particularités de cette culture dans l'histoire de notre île. Y sont exposés : des machines anciennes liées à la production théière, des services à thé du 19^{ème} siècle, des photos, tableaux et documents introduisant à la connaissance de plusieurs centaines d'infusions différentes.

13h00 : Déjeuner : « St Aubin »

Confortablement installé dans une ancienne maison de planteur, vous goûterez à une cuisine Mauricienne de tradition. Au menu: Cocktail et beignets, salade de palmiste et marlin fumé, poulet à la créole ou à la vanille et ses divers accompagnements, sorbet aux fruits frais à la crème de vanille de Saint Aubin... Tous les produits sont frais, puisqu'ils proviennent du domaine et de ses alentours. Les fruits et légumes viennent du marché local ou du potager, le palmiste est directement cueilli dans les jardins de la propriété. C'est une adresse de charme, pour un moment convivial au coeur du patrimoine Mauricien.

Menu : Entrée : Cocktail de bienvenue et des collations, Salade de coeur de palmier et de marlin fumé, Poulet en style créole - riz au safran – Chutneys OU Poulet à la vanille - Riz - Chutneys

Mousse de noix de coco ou Sorbet - Thé / café

15h00 : Visite de la Maison Coloniale des Aubineaux

Vous visiterez le “Domaine des Aubineaux” et ses jardins, une maison coloniale bâtie en 1872, convertie en musée dédié à l’histoire du thé mauricien.

Un guide vous fera visiter et vous racontera l’histoire & les contes du “Domaine des Aubineaux” et vous parlera de l’importance de la production du thé de l’île Maurice. .

Faites un saut dans le temps et plongez dans le passé colonial de l’île. .

Vous découvrirez entre autres, des meubles datant de la Compagnie des Indes (17ème siècle) et une belle collection de photos de maisons coloniales qui ont été démolies. Aussi vous découvrirez l’importance de l’industrie du thé de l’île Maurice à travers le temps. .

19h30 : SPECTACLE : « La voix dans tous ses états, de l'opéra-comique à la chanson

Pour célébrer le Tricentenaire de la présence française à l'île Maurice et l'amitié entre les deux pays, l'Institut Français, en collaboration avec Opéra Mauritius, présente un évènement franco-mauricien exceptionnel qui fait le pari de rendre l'opéra populaire et de réunir classique et variété de qualité, en abolissant les frontières qui séparent habituellement ces deux genres. Ce récital unique présentera un florilège de grands airs célèbres de l'opéra français et une sélection de « tubes » internationaux, en jetant les ponts qui permettent de glisser de l'un à l'autre et inversement.

Un spectacle total chargé de panache et d'émotions, qui nous fait pénétrer dans un autre univers en détournant et en dépoussiérant les standards musicaux classiques ou pop, et en les rendant accessibles à tous.

« DE L'OPÉRA À LA CHANSON POPULAIRE, LA VOIX DANS TOUS SES ÉTATS » mêlera un panorama des plus grands airs de l'opéra français du XVIIème au XIXème siècle (Lully, Rameau, Delibes, Bizet, Gounod, Massenet, Offenbach..) et un choix de chansons et de mélodies internationales de Bach à Johnny Halliday et Richard Cocciante en passant par George Gershwin, Elvis Presley, les Beatles, Demis Roussos, Serge Lama ou Jacques Brel. Un medley inoubliable qui veut casser les références et les carcans, en privilégiant la souplesse, la créativité et la liberté, avec comme fil directeur la recherche de la pureté et des possibilités de cet instrument hors du commun qu'est la voix humaine.

C'est tout le voyage que proposera Elizabeth Vidal, soprano colorature virtuose courtisée par les plus grandes scènes lyriques, que l'on présente comme l'une des « plus hautes voix du monde », en réunissant autour d'elle les meilleurs chanteurs lyriques mauriciens, la soprano Véronique Zuël-Bungaroo et le ténor Jean-Michel Ringadoo, ainsi que le baryton-basse français André Cognet.

Le programme puisera également dans l'« Opéra impossible », dernier projet hors norme d'Elizabeth Vidal, repris dans son album « La Cantadora », qui révolutionne des grands thèmes classiques connus de tous en s'aventurant en territoire pop, rock ou électro, à l'image de cette grande artiste, extravagante et fantaisiste à ses heures mais toujours profondément respectueuse des oeuvres originales.

Samedi 26 septembre 2015

11h00 : Arrivée au Champ de Mars pour la Journée de Courses "Spéciale Tricentenaire"

- Accueil dans la Crown Lodge (Loge Privée) lancé en Mai 2002, il s'agit d'une loge de commissaire convertie pour permettre aux touristes du monde entier de découvrir l'atmosphère électrique des courses de chevaux à l'île Maurice, dans des conditions optimum de confort et de sécurité.

C'est : Une loge située sur le balcon VIP, à côté de celle du président du Mauritius Turf Club, ...Une position stratégique qui permet une vue imprenable sur la ligne d'arrivée et le «paddock»

12h30 : Début de la 1ere Course composée de 8 dont la « Spéciale Tricentenaire »

Course sponsorisée par l'UFE (Union des Français de l'Étranger)

- Déjeuner dans la loge

Menu : Large choix de petits canapés...